

Pelikan

PELIKAN 100

1929-1938



LE DATE DELLA 100

1932: Vengono aggiunte due vere sul cappuccio

1934: la finestrella trasparente del serbatoio da GIALLO diventa VERDE.

1936: il fondello perde la zigrinatura e diventa LISCIO

LE DERIVAZIONI DELLA 100

101: CAPPUCCIO E CORPO IN ORO BIANCO

111: CORPO PENNA IN ORO 14 CARATI

112: CAPPUCCIO E CORPO IN ORO 14 CARATI

111T: TOLEDO (1934)



Stesso pennino m2 con foro ROTONDO

PELIKAN 100N

1938-1950



LE DATE DELLA 100N

1939: il cappuccio in ebanite diventa in CELLULOIDE.

1939: Nasce la 100NF: è sempre una 100N ma cambia la guarnizione dello stantuffo

LE DERIVAZIONI DELLA 100N

101: cappuccio e corpo in ORO BIANCO

111: corpo penna in ORO 14 CARATI

112: cappuccio e corpo in ORO 14 CARATI

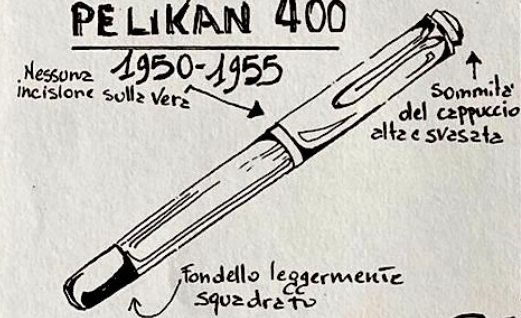
il Pennino degli anni '35-'50



Pelikan

PELIKAN 400

1950-1955



LE DERIVAZIONI DELLA 400

500: CAPPUCCIO E FONDELLO LAMINATI ORO

600: SERBATOIO RIVESTITO IN ORO 14 CARATI

700: SERBATOIO, CAPPUCCIO E FONDELLO RIVESTITI IN ORO 14 CARATI

il pennino Pelikan degli anni '50 con la scritta a "doppio filo" e zigrinate.



Pelikan

PELIKAN 400N

1955-1957



LE DERIVAZIONI DELLA 400N

500: CAPPUCCIO E FONDELLO LAMINATI ORO

520 (1955): CAPPUCCIO E SERBATOIO LAMINATI ORO

600: SERBATOIO RIVESTITO IN ORO 14 CT

700: SERBATOIO, CAPPUCCIO E FONDELLO RIVESTITI IN ORO 14 CARATI

PORTAMINE	
400	→ 450
500	→ 550
520	→ 570
600	→ 650
700	→ 750

Finiture identiche ai modelli delle penne.

PELIKAN 400NN

1957-1959



LE DERIVAZIONI DELLA 400NN

500: CAPPUCCIO E FONDELLO LAMINATI ORO

520: CAPPUCCIO E SERBATOIO LAMINATI ORO

600: SERBATOIO RIVESTITO IN ORO 14 CARATI

700: CAPPUCCIO, FONDELLO E SERBATOIO RIVESTITI IN ORO 14 CARATI

